



**PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES Y FILOSOFÍA COMUNAL**

**CLAVE DE CARRERA: 5021000125**

### **SENTIDO FORMATIVO**

La Licenciatura en Artes y filosofía Comunal fomentará el diálogo de saberes entre especialistas y entre sujetos comunitarios, especialmente aquellos que se dediquen a actividades artísticas. Sus actividades prácticas estarán vinculadas a conocer y aplicar los fundamentos y conceptos relativos a la investigación en las artes y la filosofía comunal. Así como conocer y formular los componentes que sustentan la generación de conocimiento en las artes y la filosofía comunal.

En la región del Istmo de Tehuantepec conviven distintos pueblos originarios binnizá, ayuuk, zoque, ikoots, chontales, todos ellos de arraigo a la gran fuente que es la “vida”, recreando formas culturales únicas que se manifiestan en espacios concretos cargados de simbolismos, expresiones estéticas y representaciones escénicas que conjugan a su vez múltiples expresiones artísticas, es el caso de las fiestas, la indumentaria, el arte culinario, la creación musical y la arquitectura, entre otras. Su interpretación, comprensión, apreciación y valoración son importantes para recrear una corriente artística nueva que convenga y esté en armonía con la misma fuente de vida cultural.

### **A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO**

A estudiantes que tengan disposición en aprender a partir de la observación y estudio de las artes comunitarias expresadas históricamente en distintos espacios y ámbitos de su cultura. Interés, conocimientos y/o experiencia en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades. Gusto por la pintura, la danza, la música, el teatro, el video, el cine, entre otras. Interés por adquirir conocimientos en el campo de acción de las artes y en particular del arte teatral. Disposición para el entrenamiento físico y expresivo para la adquisición de habilidades tales como la sensibilidad corporal, el manejo de la voz y la gestualidad. Así como la destreza verbal, en forma oral y escrita. Disposición para el desarrollo del trabajo cooperativo y colaborativo. Tener disposición para el trabajo en equipo, así como compromiso y responsabilidad social. Flexibilidad para trabajar en condiciones de alto rendimiento, en horarios y espacios no escolarizados (fuera de aulas), es decir, en los contextos comunitarios. Tener iniciativa, mente abierta a nuevas ideas y espíritu crítico y tenaz. Áreas de énfasis: artes escénicas y pintura

### **CUENTA CON PROPEDEUTICO**

El curso propedéutico durará cinco días, con cinco horas de trabajo cada día; su importancia radica en que servirá de introducción a la comunalidad, a las características de la Licenciatura en Artes y filosofía Comunal y a la forma de trabajo académico propio del Centro Universitario Comunal.



## **ANTECEDENTE ACADÉMICO DE INGRESO**

Bachillerato

## **QUÉ SUJETOS QUEREMOS FORMAR**

El Licenciado en Artes y filosofía comunal del Centro Universitario de Unión Hidalgo perteneciente a la UACO podrá desarrollarse profesionalmente en los medios de producción de arte y entretenimiento, especialmente de orden comunal, asimismo en el ámbito editorial y académico, tanto a nivel local, regional y nacional como internacional.

- Tendrá capacidad de crear obras de arte en colectivo, participar en la recreación y fortalecimiento de los elementos de la comunalidad desde las artes y proponer proyectos artísticos para la divulgación de diversas problemáticas, planteando propuestas alternativas en resonancia con la fuente de vida cultural.
- Deberá mostrar capacidad para acompañar procesos organizativos regionales realizando intervenciones artísticas encaminadas a la reconstitución integral del tejido de vida cultural de la región.
- Tendrá capacidad de instrumentar, enseñar y compartir, diversas experiencias y saberes artísticos.
- Podrá participar en proyectos multidisciplinarios de artes escénicas.
- Actuará en propuestas alternativas para medios electrónicos: video experimental y nuevos formatos.
- Convocará y emprenderá la formación de agrupaciones independientes.
- Publicará su obra en revistas especializadas de comunalidad y arte.
- Organizará giras artísticas a nivel local, regional, nacional e internacional
- Podrá proponer soluciones para la creación y desarrollo de públicos.
- Promoverá la creación de festivales, encuentros, convenios de movilidad entre artistas.
- Realizará proyectos de investigación sobre las artes tanto en instituciones académicas como en organismos dedicados a la cultura.
- Participará en la crítica del teatro y las artes en diarios, revistas y suplementos culturales de circulación local, nacional e internacional.
- Promoverá la creación de programas de iniciación artística
- Impartirá cursos y talleres especiales sobre las artes y la filosofía comunal.



MAPA CURRICULAR

LICENCIATURA EN ARTES Y FILOSOFÍA COMUNAL

|                         | Unidades de Enseñanza-Aprendizaje                             | Clave de unidad<br>(Asignadas por cada centro) | HORAS                   |                          | Créditos |
|-------------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|----------|
|                         |   |  | Con docente-facilitador | Independientes-comunales |          |
| <b>PRIMER SEMESTRE</b>  | MUNDO<br>(Guidxilayú - Ja éjts naaxwiimpë)                    | NUM-<br>NUM-01                                 | 32                      | 48                       | 5        |
|                         | HISTORIA DE LO COMÚN  | OAC-<br>HIC-01                                 | 32                      | 48                       | 5        |
|                         | ARTES Y OFICIOS COMUNITARIOS                                  | SAE-<br>AOC-01                                 | 32                      | 48                       | 5        |
|                         | ELEMENTOS DE LA FIESTA COMUNITARIA                            | RGI-<br>EFC-01                                 | 32                      | 48                       | 5        |
|                         | LECTOESCRITURA DE LA LENGUA MADRE I                           | NUP-LEL-01                                     | 32                      | 48                       | 5        |
| <b>SEGUNDO SEMESTRE</b> | COSMOGONIAS COMUNALES DEL TERRITORIO                          | NUM-CCT-02                                     | 48                      | 80                       | 7-5      |
|                         | IDENTIDADES Y COLECTIVIDADES (Binni laanu - éjts ayuuk jí'ay) | OAC-IDC-02                                     | 48                      | 80                       | 7.5      |
|                         | MONTAÑA MADRE Y AGUA (Ñaa ne nisa - nëë kop)                  | SAE-MMA-04                                     | 48                      | 80                       | 7.5      |
|                         | GOCE COMUNITARIO  | RGI-GOC-02                                     | 48                      | 80                       | 7.5      |
|                         | LECTOESCRITURA DE LA LENGUA MADRE                             | NUP-LEL-02                                     | 48                      | 80                       | 7.5      |



**Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca**  
 Coordinación Académica

|                        |   |             |    |    |     |
|------------------------|---|-------------|----|----|-----|
|                        |   |             |    |    |     |
| <b>TERCER SEMESTRE</b> | HISTORIA TERRITORIAL Y COMUNAL DEL ISTMO        | NUM-HTC-03  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | POLÍTICA COMUNAL                                | OAC-POC-03  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        |   | SAE -SRI-03 | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | RECREACIÓN COMUNAL                              | RGI-REC-03  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | ORALITERATURA                                   | NUP-ORR-03  | 48 | 80 | 7.5 |
| <b>CUARTO SEMESTRE</b> | DIVERSIDAD SOCIO ESPACIAL COMUNITARIA DE OAXACA | NUM-DSE-04  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | SISTEMAS COMUNALES                              | OAC-SAR-04  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | SABERES DE LA RESISTENCIA INDÍGENA              | SAE-RPR-05  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | FIESTA REGIONAL                                 | RGI-FER-04  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | LITERATURA INDÍGENA                             | NUP-LII-04  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | ARTE COMUNITARIO                                | ART-COM-04  | 32 | 48 | 5   |
| <b>QUINTO SEMESTRE</b> | ECOLOGÍA PROFUNDA                               | NUM-EP-05   | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | SERES DIALOGICOS: SER BIOPSIOSOCIAL             | OAC-SBD-05  | 48 | 80 | 7.5 |
|                        | COMUNICACIÓN NO VIOLENTA I                      | SAE-NVI-05  | 48 | 80 | 7.5 |



**Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca**  
 Coordinación Académica

|                         |  |            |    |    |     |
|-------------------------|--|------------|----|----|-----|
|                         | BIOCENRISMO,<br>INTERSER               | RGI-FER-05 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | LA PALABRA FLORIDA                     | NUP-LPF-05 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | OPTATIVA I                             | OPT-5      | 32 | 45 | 5   |
| <b>SEXTO SEMESTRE</b>   | PINTURA                                | NUM-PI-06  | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | LA PRESENCIA Y LA<br>DESIDENTIFICACIÓN | OAC-PRD-06 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | COMUNICACIÓN NO<br>VIOLENTA II         | SAE-NV2-06 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | ACTUACIÓN                              | RGI-ACT-06 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | MEDIOS AUDIOVISUALES                   | NUO-MAV-06 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | OPTATIVA II                            | POT-06     | 32 | 45 | 5   |
| <b>SÉPTIMO SEMESTRE</b> | TERRITORIABILIDAD EN<br>EL ARTE        | NUM-TEA-07 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | NUEVO CAMPO<br>MORFOGENETICO           | OAC-NCM-07 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | NAHUALISMO EN EL ARTE                  | SAE-NEA-07 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | ACTUACIÓN                              | RGI-AC2-07 | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | PINTURA                                | NUP-P2-07  | 48 | 80 | 7.5 |
|                         | SEMINARIO DE<br>TITULACIÓN I           | SAE-STI-07 | 48 | 80 | 7.5 |



Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca  
Coordinación Académica

|                        |                            |            |  |   |                          |
|------------------------|----------------------------|------------|--|---|--------------------------|
| <b>OCTAVO SEMESTRE</b> | OBRA DE TEATRO I           | NUM-OTI-08 | 48   | 80  | 7.5                      |
|                        | OBRA DE TEATRO II          | OAC-OT2-08 | 48   | 80  | 7.5                      |
|                        | SEMINARIO DE TITULACIÓN II | SAE-STI-08 | 48   | 80  | 7.5                      |
|                        | OBRA DE TEATRO III         | RGT-OT3-08 | 48   | 80  | 7.5                      |
|                        | OBRA DE TEATRO IV          | NUP-OT4-08 | 48   | 80  | 7.5                      |
|                        | INTERCAMBIO COMUNITARIO    | INT-COM-08 | 48   | 80  | 7.5                      |
|                        |                            |            | <b>Total horas con docente facilitador</b> | <b>Total horas independientes-autónomas</b> | <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b> |